

## 令和元年度 学長戦略経費（公募型プロジェクト）研究成果概要報告書

経費の種類	教員海外研究支援経費
研究者氏名・所属・職名	富田俊明・釧路校・准教授
研究題目	絵画におけるイメージの研究 ―ユング派の解釈による―
主たる滞在地名及び属する国名	ベルギー王国アントウェルペン州
滞在期間	平成 30 年 9 月 15 日（火）～9 月 29 日（火）※14 日間
<b>研究内容及び成果の概要</b>	
<p>申請者は、絵画・壁画研究の発展から&lt;イメージによる対話&gt;をテーマに、従来から海外での創作研究を重視し、作品発表を継続的・積極的に行ってきた。近年では、ハワイ大学美術学部（2011年）、マケドニア国立美術館（2017年）などでの創作研究・発表がある。</p> <p>本研究は、ベルギー王国アントウェルペン州で活動するユング派分析家の元での研修により、絵画表現におけるイメージ解釈の深度を追求するものである。同テーマで既に、2018年度短期研究専念により3ヶ月の研修を行っており、本研究は、この延長線上にある。教育分析にも相当する経験は、芸術家、ファシリテーター、Teaching Artist（教育実践も行う芸術家）としての創作や指導力の一段の充実と成熟をもたらしている。</p> <p>本研究の成果は、①創作に関して：2019年10月24日～10月27日に山口現代芸術研究所主催の展覧会に出品した。また②教育に関して：絵画による卒業制作の指導における実践絵画を中心とした創作研究に直接反映された。具体的には、2019年度後期から本格化する絵画ゼミの卒業制作3名の指導である。この経験により、創作と教育の両研究への展望が拓かれた。</p>	
<b>成果の公表の状況</b>	
<p>【著書】 【学術論文】</p>	
<b>教育現場で活用可能な分野等</b>	
絵画の専門分野の指導。特に卒業研究（卒業制作）での絵画表現の指導	
配布又はダウンロード可能な資料	<p>[展覧会] YICA アートウィークス：遍在するビューポイント <a href="http://yica1998.com/exhibitions.htm">http://yica1998.com/exhibitions.htm</a></p>
問合わせ先	<p>代表者：会長：藤川 哲／事務局：嶋田 日出夫 住所：〒753-0057 山口市前町 2-11</p>